



IERI, OGGI, DOMANI:

IL PAESAGGIO SI TRASFORMA

Docente referente: Carmen Santagata

Ambiti disciplinari: Italiano, Arte e Immagine, Scienze, Geografia, Storia, Tecnologia

Classe 1° (n° 18).

Docenti di base: Carmen Santagata e Michela Cascella.

Sostegno: Laura Russo e Concetta Di Febbraio.

Classe 3° (n° 18).

Docenti di base: Laura Izzo e Giusy Cirillo.

Classe 4° (n° 15).

Docenti di base: Paola Baldini e Maria Savarese.

Sostegno: Laura Russo.

Classe 5° (n° 18).

Docenti di base: Anna Carrano e Maria Savarese.

Sostegno: Concetta Di Febbraio.

In questa sede presento il lavoro da me svolto:

- ❖ nella classe in cui sono insegnante di base (classe 1)
- ❖ nelle classi che seguo come referente del progetto triennale extracurricolare di archeologia (classi 3, 4, 5)
- ❖ nell'ambito delle attività per il *peer tutoring*

PUNTO DI PARTENZA

Scuola primaria



Ambiente geografico,
naturale o antropico

Scoperta della **diversità** sottesa al termine *PAESAGGIO* attraverso un percorso didattico programmatico di acquisizione progressiva delle sue diverse componenti **nell'ambito della normale programmazione didattica**

Indicazioni dei 17 obiettivi previsti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (SDG):

ob.3. Salute e benessere;
ob.4. Istruzione di qualità;
ob.15. Vita sulla terra

Protocollo d'intesa del novembre 2016 tra l'ASviS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile) e il MIUR

paesaggio intorno a noi



luogo di osservazione delle caratteristiche naturali o antropiche dello spazio vissuto

paesaggio storico



successione di eventi (storici e ambientali) che hanno contribuito alla sua formazione e alle trasformazioni positive o negative che l'uomo ha attuato

Conseguenze che i comportamenti umano hanno sul Paesaggio

paesaggio sostenibile



necessità di mettere in atto comportamenti informati e responsabili (“buone pratiche”) per la sua salvaguardia e per la corretta gestione delle sue componenti

Competenze Chiave Europee e di Cittadinanza prevalenti

- **Imparare ad imparare**

Esplorare e scoprire, al fine di favorire la curiosità verso nuove conoscenze e sviluppare la consapevolezza del proprio modo di apprendere.

- **Competenze sociali e civiche**

Sviluppare la cura dei beni comuni

- **Consapevolezza ed espressione culturale**

Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.

Competenze disciplinari specifiche

- **Storia**

L'alunno esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.

- **Geografia**

L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi e impara a conoscere le ricchezze regionali, cogliendo nei paesaggi testimonianze della storia e le progressive trasformazioni operate dall'uomo.

- **Scienze**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo e cura di sé; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

- **Arte e immagine.**

L'alunno osserva, esplora, descrive le opere d'arte e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Fasi progettuali

Attività

Differenti tappe

- ascolto
- osservazione
- confronto
- esperienza



- individuare i paesaggi nel proprio territorio e analizzarne le caratteristiche;
- seguirne le trasformazioni nel tempo;
- analizzare le dinamiche che li modificano;
- discriminare i comportamenti corretti da quelli che non lo sono.

Il paesaggio è cultura

Il paesaggio intorno a noi



Lezioni frontali, visione di immagini, letture di storie

Produzione scritta
(produzione di parole, dettato di frasi).

Fase produttiva grafico-pittorica.

L'ambiente naturale antropizzato



**Piante e giardini della scuola
(la festa dell'Albero).**



Il Vesuvio

Alla scoperta delle sensazioni prodotte dai paesaggi

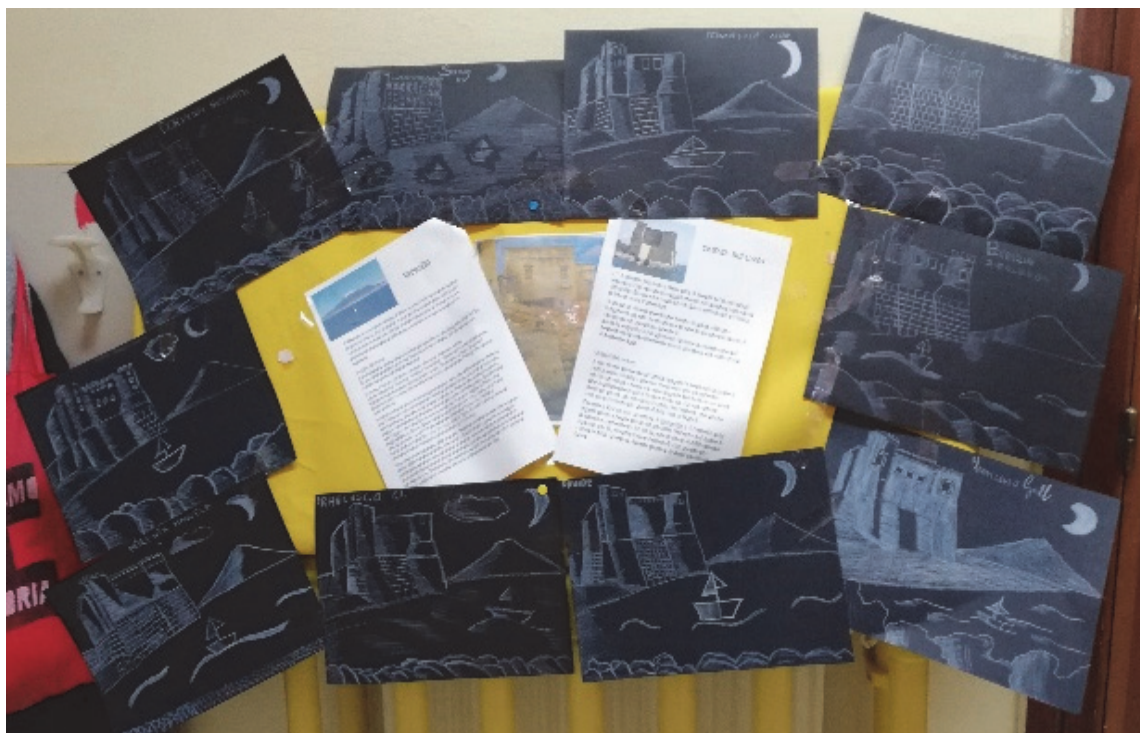


Il paesaggio colora!



L'ambiente antropico

I luoghi di Napoli e le loro caratteristiche

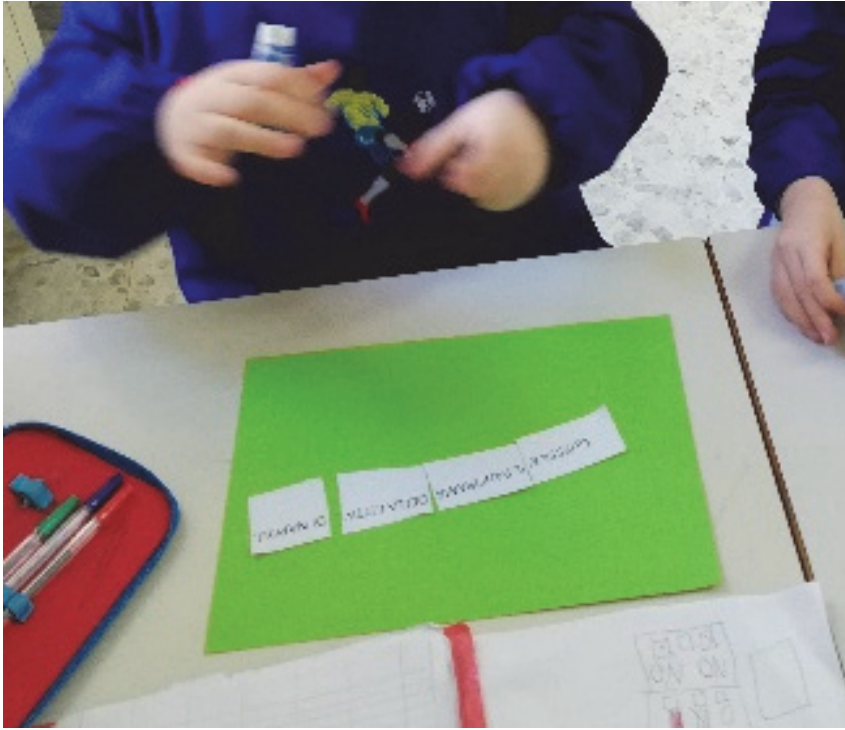


Paesaggi storici ... disegnati

... o ricostruiti con il puzzle



Crucipuzzle napoletano: puzzle di immagini raffiguranti monumenti e paesaggi tipici della città e ricostruzione delle relative didascalie.



Imparo trasformando: attività di trasformazione di parole e frasi in diversi tipi di caratteri (stampato, corsivo) e rappresentazione grafica libera dei soggetti.

Le tradizioni di Napoli (superstizioni, credenze, passioni)



Un bastimento carico di tradizioni: ascolto di leggende e storie tradizionali della città e riproduzione di immagini rappresentative con il collage.

Restituzione finale



Il paesaggio culturale. A spasso nel tempo.

Progetto extracurricolare di archeologia.

- ❖ Gli abitati protostorici di Nola e Poggiomarino (classe 3°)
- ❖ La presenza egizia in Campania (classe 4°)
- ❖ La colonizzazione greca e la fondazione della città di Cuma (classe 5°)

Attenzione a

- *caratteristiche dei paleo-ambienti*
- *dinamiche socio-culturali*

Acquisizione
delle
informazioni

Produzione
scritta

Produzione
grafica
(disegni e
plastici 3D)

Collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli, quotidiano Il Roma e del Parco Archeologico dei Campi Flegrei, patrocinio morale dell'Università Federico II di Napoli – Dipartimento Studi Umanistici.

Acquisizione delle informazioni

L'intervista all'archeologo



Prof. Bianca Ferrara



Dott. Mario Cesarano

Lezioni in classe
Visione di filmati

Visite sul territorio



L'abitato di Poggiomarino

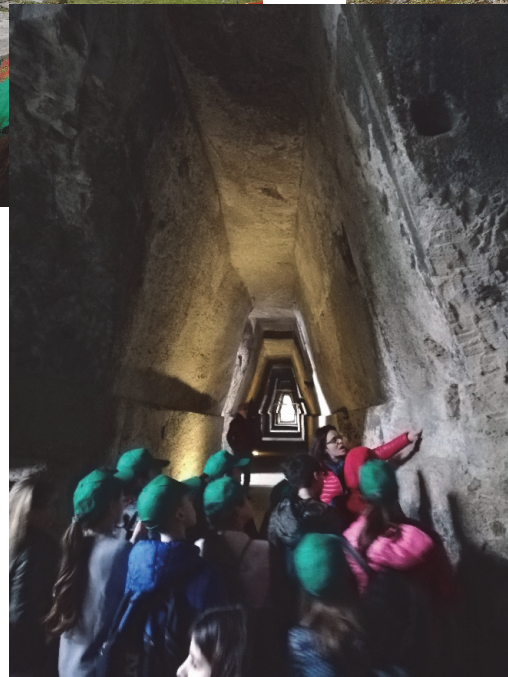


Il sito archeologico di Nola



Il Tempio di Iside a Pompei (fotografie fatte dai bambini)





Cuma: il Parco Archeologico
e la Città Bassa

Il paesaggio protostorico

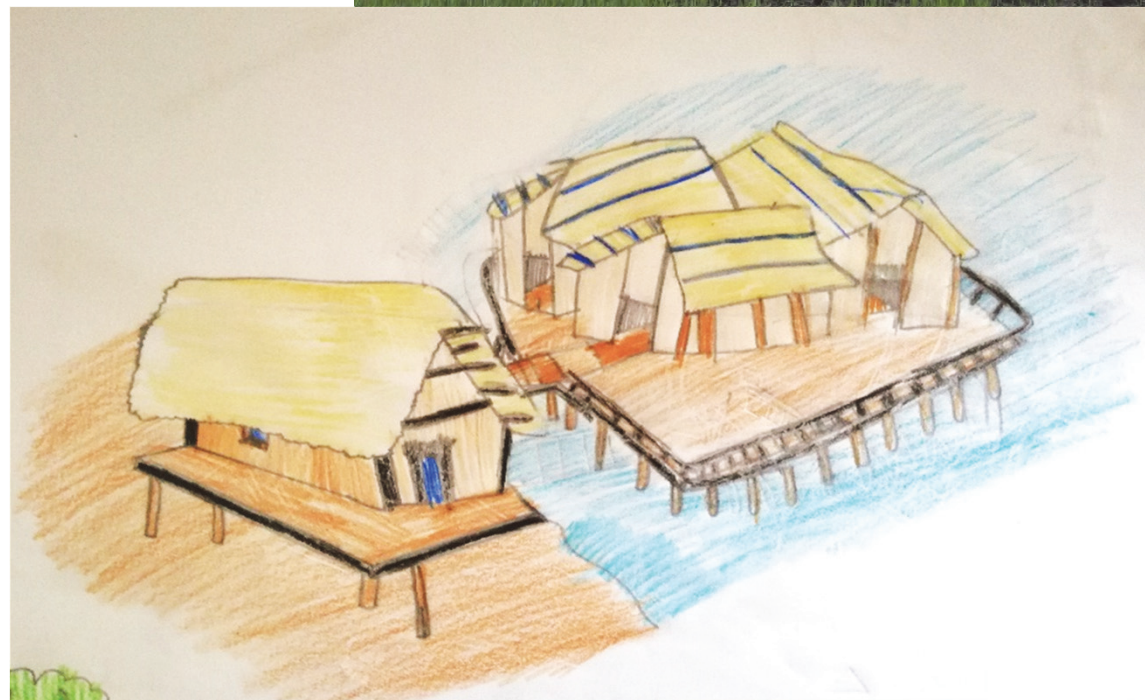
classe 3°

**UN VIAGGIO NEL
PASSATO**

Oggi a scuola siamo andati di spesa in sala computer e la maestra Carmen ci ha fatto vedere un filmato. In questo filmato dei muratori, mentre costruivano un supermercato, scavando scavando trovavano degli oggetti, che secondo loro, erano antichi.

Produzione grafica

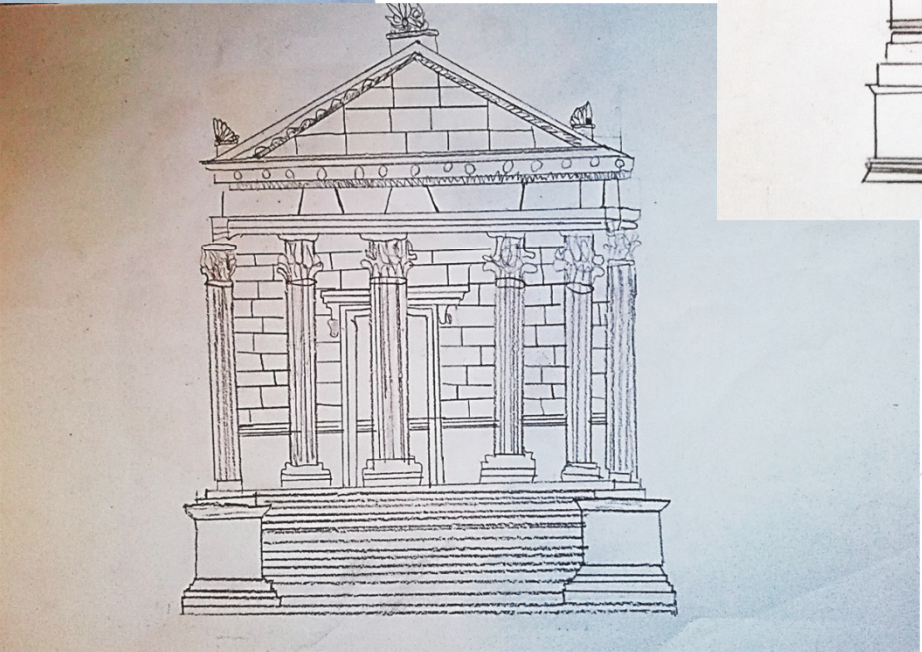
La ricostruzione delle case di Poggiomarino e Nola

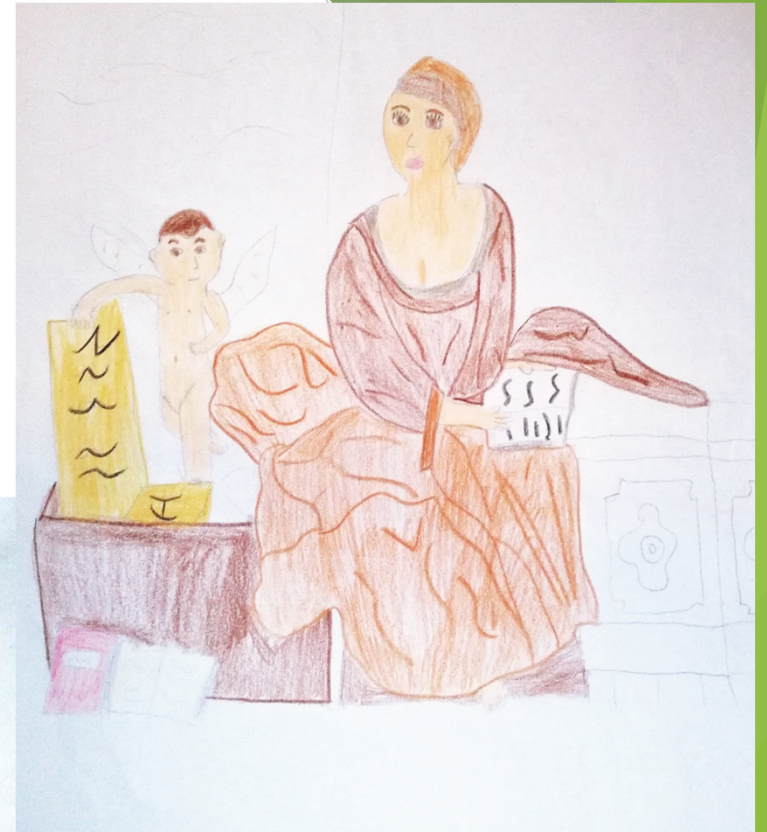
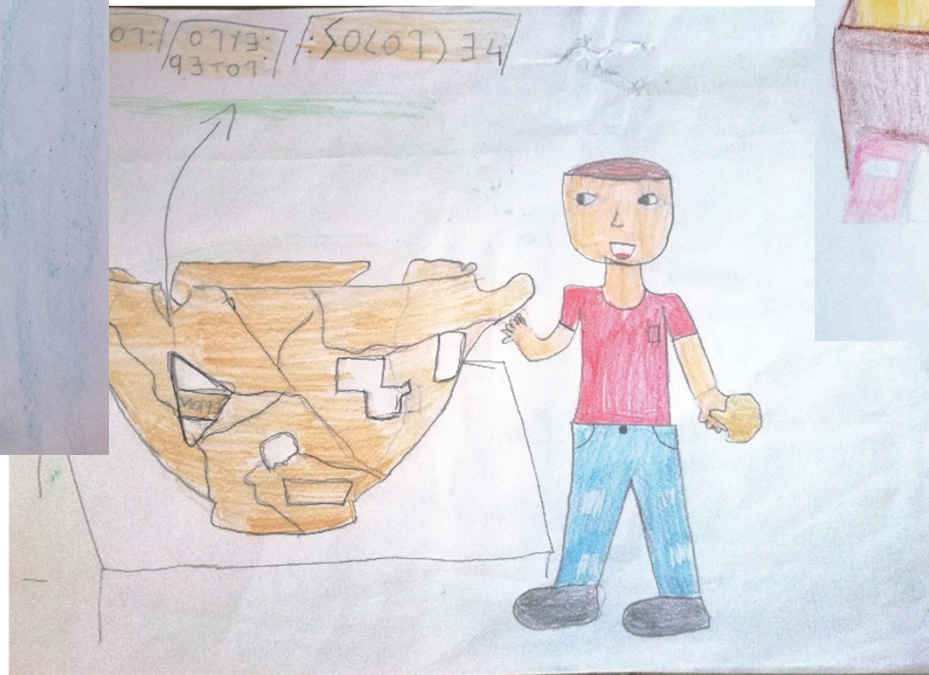


La vita della protostoria









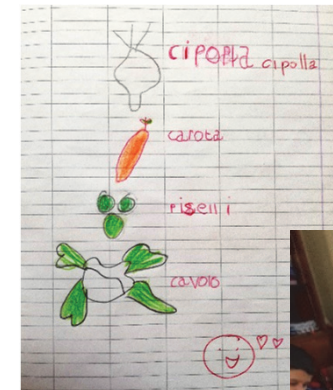
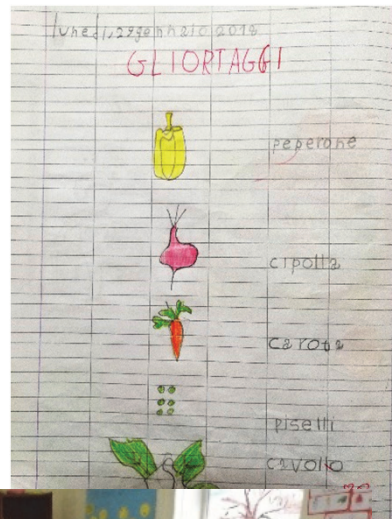
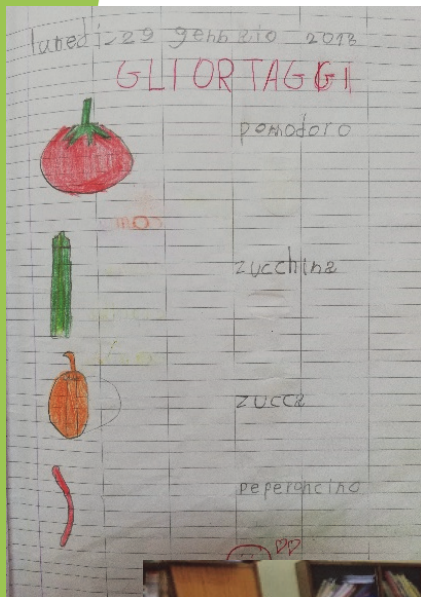
Il paesaggio sostenibile

Classi 1 - 4 - 5

Il paesaggio naturale e antropizzato inteso come fonte di cibo.

L'acquisizione delle informazioni:
lezioni frontali,
osservazione di immagini e filmati,
discussione in classe.

Gli ortaggi – classe 1



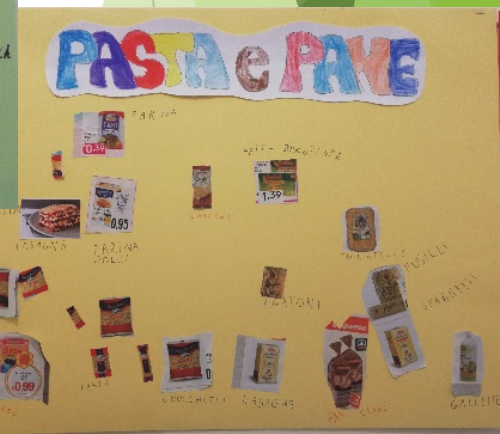
Un mondo di ... ortaggi: parole e frasi riferite ai principali ortaggi e al loro contesto di vita

Rappresentazioni grafiche e collage degli ortaggi e del loro contesto di vita;

La frutta - classe 4



L'alimentazione sostenibile – classe 1°



Dal produttore al consumatore: cartelloni sui principali componenti della piramide alimentare e sull'origine "naturale" e "industriale" dei cibi.

L'alimentazione sostenibile – classe 5°



Prodotti tipici in 3D





PIATTO SANO

CARBOIDRATI
Sono i carboidrati e il gruppo di amidi e zuccheri, anche nel loro stato
Come sono e trovano nella pasta e nel pane. Conosciamoli nella frutta e nei cereali.

PROTEINE
Sono le proteine
Sono il "materiale da costruzione" del corpo umano e animale. Sono presenti in tutti gli alimenti, ma in quantità diverse. Sono presenti nei cereali, nei legumi, nei latticini, nella carne, nei pesce, nei uova, nei latte e derivati - uova - carne - latticini (Legumi) (Vegetali).

VERDURE
Sono le verdure
Sono il "materiale da costruzione" del corpo umano e animale. Sono presenti in tutti gli alimenti, ma in quantità diverse. Sono presenti nei cereali, nei legumi, nei latticini, nella carne, nei pesce, nei uova, nei latte e derivati - uova - carne - latticini (Legumi) (Vegetali).

GRASSI
Sono i grassi
Sono il "materiale da costruzione" del corpo umano e animale. Sono presenti in tutti gli alimenti, ma in quantità diverse. Sono presenti nei cereali, nei legumi, nei latticini, nella carne, nei pesce, nei uova, nei latte e derivati - uova - carne - latticini (Legumi) (Vegetali).

FRUTTA
Sono la frutta
Sono il "materiale da costruzione" del corpo umano e animale. Sono presenti in tutti gli alimenti, ma in quantità diverse. Sono presenti nei cereali, nei legumi, nei latticini, nella carne, nei pesce, nei uova, nei latte e derivati - uova - carne - latticini (Legumi) (Vegetali).

AMIDI
ZUCCHERI

Carboidrati
Amidi: pasta, pane, cereali, patate, legumi.
Zuccheri: frutta, miele, zucchero, dolci.

Proteine
Carne, pesce, uova, latte e derivati, legumi, tofu.

Grassi
Olio, burro, margarina, frutta secca, avocado.

Verdure
Cavolfiori, broccoli, spinaci, carote, zucchine, peperoni, melanzane, funghi, piselli, fave, ceci, lenticchie, piselli, fave, ceci, lenticchie.

Frutta
Mela, banana, arancia, kiwi, avocado, frutta secca.

Alimenti
Pasta, pane, cereali, latte, yogurt, formaggio, carne, pesce, uova, frutta, verdura, legumi, frutta secca, olio, burro, margarina.

Alimenti
Pasta, pane, cereali, latte, yogurt, formaggio, carne, pesce, uova, frutta, verdura, legumi, frutta secca, olio, burro, margarina.



Dal produttore al consumatore

Classe 1



Consumo di pane e olio di produzione locale presso agriturismo a coltivazione biologica.

OBIETTIVI

Programmare un **progetto quinquennale**, durante il quale i numerosi aspetti legati al paesaggio siano affrontati da ciascuna fascia di età scolare, secondo le specifiche competenze.



formulazione di osservazioni e di analisi di complessità variabile

percorso di sensibilizzazione e di rispetto
per il paesaggio e l'ambiente di vita